



**FICHE  
D' ACCOMPAGNEMENT  
PEDAGOGIQUE**

**L' ŒUVRE DANS LE PAYSAGE**

**Pour exploiter...**

- Le Land Art et son occupation de l'espace naturel, le rejet de l'art marchandise et de son exposition en des lieux institutionnels.
- Les actions en espace extérieur : site urbain ou naturel.
- La sculpture monumentale envahissant les centres villes.
- Les environnements imaginaires ou ces espaces nouveaux de réalisation personnelle.

**Pour parler de...**

Paysage, in situ, trace, photographie, témoignage, nature, éphémère, intervention, monumentalité, espace, performance, jardin d'art, environnement imaginaire, commande publique.

**Pour regarder...**

■ Robert Smithson  
*Spiral Jetty*, 1970  
Salt Lake, Utah  
Etats-Unis

Pour découvrir les Earth Works de Robert Smithson : des créations sur site conçues comme des détournements des sols naturels et prenant une forme sculpturale. L'artiste s'est illustré dans la transformation éphémère de territoires inédits : l'œuvre *Spiral Jetty*, ou la création d'une digue artificielle spiralee sur un lac salé, fut engloutie en 1972 suite à une montée des eaux.

■ Valie Export  
*Aufstellung*, 1976  
Photographie noir et blanc, encre  
56 x 79 cm encadrée  
Collection Frac des Pays de la Loire

Pour se familiariser avec l'œuvre engagée de Valie Export. L'artiste passe, entre autre, par le médium performance, par l'intervention de son propre corps dans l'espace public ou naturel pour poser la question de la position sociale de la femme dans une société aux cadres sociaux rigides. La photographie pour laisser

trace d'une action, une autre piste de travail possible.

### ■ Andy Goldsworthy

*Feuilles d'iris, baies de sorbier*, août 87

Feuilles d'iris agrafées entre elles par des épines remplies en 5 endroits par des baies de sorbiers.

Pour découvrir un artiste, chef de file du mouvement Land Art pour beaucoup, qui se fait le compositeur d'œuvres éphémères à partir quasi-exclusivement d'éléments naturels. C'est l'harmonie, la communion plastique avec la nature qui est ici privilégiée, non la transformation par l'intervention humaine. À découvrir : le documentaire de Thomas Riedelsheimer, *L'œuvre du temps* (Allemagne, 2001, 1h20), consacré à Andy Goldsworthy.

### ■ François Morellet

*L'angle DRAC*, 1987

Néons rouges

100 cm x 100 cm (angle)

Direction Régionale des Affaires Culturelles, Nantes

Pour se familiariser avec les sculptures monumentales et interventions en plein air issues de la commande publique.

François Morellet est célèbre, en France et à l'étranger, pour ses interventions dans l'espace public. Des œuvres aux formes géométriques et minimales (la ligne est ici tube de néon) viennent ainsi jouer du support, de l'environnement architectural et modifier la vision du lieu.

### ■ Niki de Saint Phalle

Le Jardin des Tarots, édifié entre 1979 et 1993

Garavichio, Toscane

Italie

Pour travailler sur le thème des environnements imaginaires ou ces artistes qui quittent peu à peu les sphères artistiques pour créer leur propre univers. Niki de Saint Phalle a ainsi révélé un projet en site ouvert, un jardin d'art, s'inspirant des vingt-deux arcanes du tarot. Le Jardin des Tarots ce sont des œuvres oniriques à la polychromie vive, des sculptures monumentales, parfois habitables, « un endroit pour rendre les gens heureux » comme le disait l'artiste.

### ■ Benoît-Marie Moriceau

*Psycho*, 2007

Prod. 40mCube (Rennes)

Pour découvrir le travail d'un jeune artiste qui joue avec les codes de l'espace, notamment l'espace d'exposition, et de l'architecture. Produite en 2007, *Psycho* réinterprète la vision du lieu d'exposition, ici le site de 40mCube, en recouvrant de noir l'espace extérieur. Le lieu change de statut et devient une sculpture urbaine monochrome qui s'expose à tous en extérieur.

### ■ Daniel Buren et Patrick Bouchain

*Les Anneaux*, 2007

Ile de Nantes, Nantes

France

Pour se poser la question de la perception et métamorphose du paysage par le biais d'éléments extérieurs, manufacturés. Avec *Les Anneaux*, installation créée à l'occasion de la biennale *Estuaire 2007*, Daniel Buren perturbe la lecture que l'on peut faire des quais de l'île de Nantes et de l'ouverture sur l'estuaire par la Loire par une série d'anneaux aux bandes verticales renommées.

## ■ Jean-Michel Basquiat

Pour découvrir le travail d'un artiste graffeur de New-York : Basquiat fait partie de ces artistes qui dans les années 70 s'expriment dans les rues avant d'exposer dans les galeries et intégrer le milieu artistique branché new-yorkais. Etudier l'œuvre et la vie de Basquiat, c'est aussi ouvrir la réflexion sur l'art de rue actuel qui fait souvent partie de notre environnement proche.

### Pour lire...

■ Christophe DOMINO, *À Ciel ouvert -L'art contemporain à l'échelle du paysage*, Editions Scala, Paris, 2006

L'ouvrage aborde, par le biais de 12 œuvres choisies, les diverses expressions plastiques qui se sont montrées en extérieur, à ciel ouvert. Du land art à l'intervention en site urbain, Christophe Domino présente des œuvres et artistes représentatifs d'un mouvement, d'une époque.

Des explications claires, des visuels de qualité, des fiches biographiques et un lexique, les atouts du livre suivant.

### Pour consulter...

[www.lelieuunique.com](http://www.lelieuunique.com) : Pour découvrir les œuvres pérennes de la biennale Estuaire 2007, initiée par le Lieu Unique, et entrer en contact avec des créations situées en espace ligérien.

### Pour visiter...

- Le domaine de Kerguéhennec (centre d'art contemporain-Bignan) et son parc de sculptures.
- La base sous marine de St Nazaire pour découvrir l'œuvre créée par Felice Varini pour la biennale *Estuaire 2007*.
- Le parc de la Garenne-Lemot, à Clisson, où l'on peut découvrir des installations et sculptures contemporaines.

